

TECHNISCH FICHE YANASEI

DANSTHEATER AYA

Kristy Ilyas
Productie
06 507468082
productie@aya.nl

Titus Duitshof
Technische productie
[06 13590327](tel:0613590327)
titus.duitshof@gmail.com

Asger Moeselaar
Licht
[06 42013474](tel:0642013474)
asger1@live.nl



TEAM OP TOUR:

Cast: 5 performers
Crew: 2 technici + 1 productie

SCHEMA:

Aantal technici theater: minimaal 2
Start opbouw: 6 uur voor aanvang
Aankomst techniek: 6 uur voor aanvang (+ koffie)
Duur voorstelling: 55 minuten geen pauze
Afbouw: 90 minuten
Temperatuur tijdens voorstelling: tussen de 20 en 22°C.

TECHNISCHE INFORMATIE:

Afmetingen: Het speelveld is idealiter 10m breed en 10m diep. De minimale hoogte is 5,5 meter.

Zwarte dansvloer: Nee, graag weg voordat gezelschap aankomt.
Wel gebruiken wij graag 1 zwarte baan dansvloer van jullie, die voor de grijze vloer komt te liggen.

Afstopping: Horizon achterop, twee poten voorop.

Scenografie: We nemen een grijze balletvloer mee van 10m x 10m. Het decor bestaat uit grijze doeken aan de zij- en achterkant, waarvan de achterwand op rails zit. Boven het toneel hangen 'aureolen'; lichtringen, die aan motoren op en neer kunnen bewegen. Op het toneel zijn 4 piramidevormige driehoeken die door de dansers worden bewogen.

Effecten: Tijdens de voorstelling wordt er gebruikt gemaakt van confetti.

LICHT:

Voor de voorstelling hebben we 1x 125a aansluitingen nodig op toneel. Indien niet beschikbaar is 1x 63a ook mogelijk. Geen geluidsgroep. We nemen een eigen lichttafel mee en een eigen licht set.

Van het theater heeft het gezelschap nodig:

Minimaal 2 DMX lijnen vanaf de regie, 1 huis en 1 eigen licht set.

Licht	Aantal	Filter
2 kW Fresnel	4x	2x Lee 137, 2x Lee 117
Profiel 1kW	10x	Nvt.

GELUID:

We nemen een eigen mixer mee en 2 monitoren voor boven het toneel. We maken graag gebruik van de PA.

KLEEDKAMERS:

Graag 2 kleedkamers met directe toegang tot een wastafel en een douche.

PARKEERPLAATSEN:

Het gezelschap reist met 1 BE bakwagen en een personenbusje. Graag parkeerplaatsen voorzien. Als het theater geen parkeerplek kan voorzien horen wij dat graag op voorhand.

VEILIGHEID:

Alle doeken die wij gebruiken zijn geïmpregneerd, evenals de confettie die wij gebruiken.

De motoren die wij gebruiken voor het effect met de lichtringen zijn uitgebreid getest op falen en gerepeteerd met de dansers.