

Voorstelling
Producent

Roodhapje
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 22-01-2025

Cast & Crew

Roodkapje	Sabra El Bahri Khatri
Grootmoeder	Karin Strobos
Wolf	Niek Idelenburg
Slagwerk	Chris Saris
Gitaar	Jurgen Burdorf
Regisseur	Joke Hoolboom
Muziek	Steven Kamperman
Libretto	Joke Hoolboom
Repetitor	Felicity Goodwin
Kostuumontwerp	Sophie Ketting, Marjan van Geene
Grime	Bernadette Hilhorst
Decor	Douwe Hibma
Lichtontwerp	Maarten Warmerdam
Geluidsontwerp	Tom Gelissen
Film	Joke Hoolboom, Pieter Huisman, Ruben Pest
Productieleiding	Kees Jan van Loveren
Tour Productie	Gijs de Jonge
Marketing & Communicatie	Maris de Jong
Financiën en personeelszaken	Kees Jan van Loveren
Bureau en kassa	Guus den Breeje
Educatie	Maris de Jong
Kleedster	Annet Koorevaar
Fotograaf	Ben van Duin
Lichttechniek	Justin Menzo / Mart Hielema
Geluidstechniek	Marco Torres Lunshof / Koert Berends
Chauffeur	Vrijwilliger Holland Opera

Voorstelling
Producent

Roodhapje
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 22-01-2025

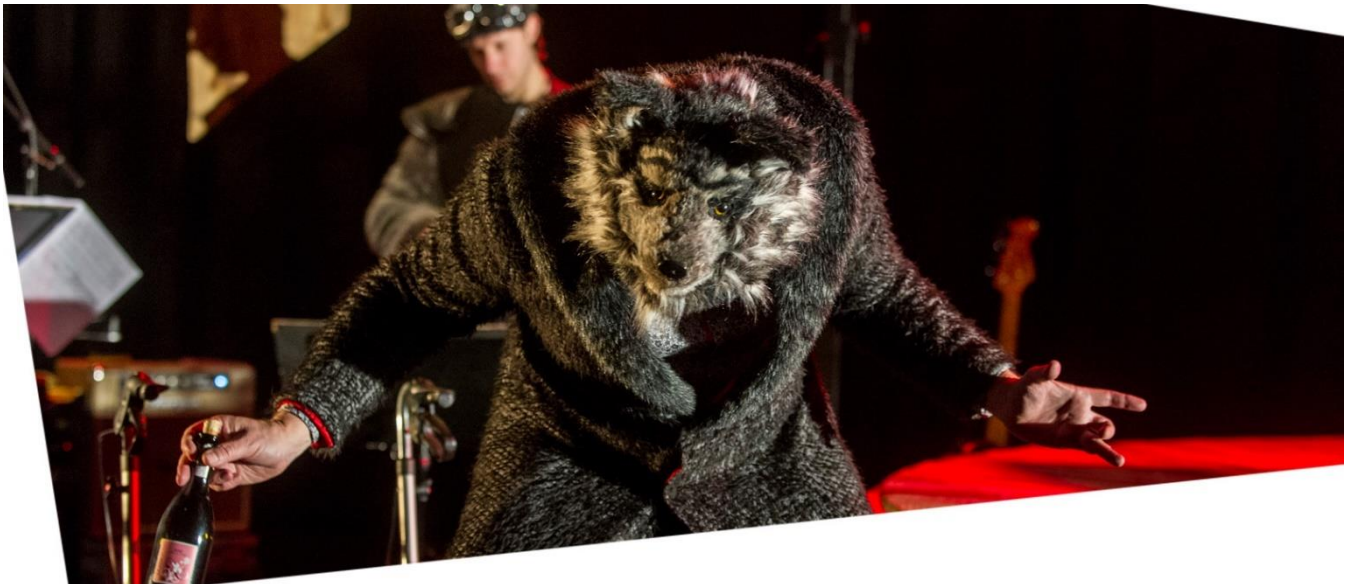
Beschrijving productie

Roodkapje heeft nooit eerder een wolf ontmoet. De wolf praat zo mooi en ontroerend over zijn land in het verre Noorden dat Roodkapje hem aanziet voor een dichter. Wel verhaspelt hij haar naam consequent tot Roodhapje.

De eenzame wolf, die gek wordt van heimwee, heeft een vriend gevonden: de Waterwolf. Hij hoopt dat de Waterwolf met hem mee zal gaan naar het Noorden, zodra er genoeg eten is voor de lange reis...

Roodhapje is leuk voor iedereen vanaf 6 jaar.

Productieperiode: februari 2025 – april 2025



Voorstelling
Producent

Roodhapje
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 22-01-2025

Contactpersonen

Tour Productie Gijs de Jonge T: + 31 (0)33 - 2020920 M: +31 (0)6 - 34251940 E: gijs@hollandopera.nl	Licht Justin Menzo M: +31 (0)6 - 21883579 E: justin@justinmenzo.nl	Geluid Marco Torres Lunshof M: +31 (0)6 - 83593221 E: ltorres.marco@gmail.com
--	---	--

Technical Rider

Aantal technici gezelschap	2x Technici, eventueel stagiair	
Aantal technici theater	Op- en afbouw	Voorstelling
	1 x Licht	1x
	1 x Geluid	
	Stagiaires zijn altijd welkom, maar wel boventallig	
Aankomst technici	5 uur voor aanvang of 13.00 uur bij aanvang vanaf 19.00 uur	
Time table show	Duur: 60 minuten Zaal open: 10 minuten voor aanvang Pauze : <input checked="" type="checkbox"/> Nee <input type="checkbox"/> Ja, duur:	
Max. duur afbouw	Ongeveer 60 minuten	
Aantal company	3 x Artiesten 2 x Musici 3 x Crew 1 x Productie	
Aankomst artiesten	2 uur voor aanvang	
Transport	BE bakwagen – 6½ meter Mercedes Vito – 5½ meter De bakwagen en bestelbus dienen op de laad en los te blijven staan gedurende de voorstelling.	
Speelvlak	Minimaal: Breedte 12 m. x Diepte 8 m.	
Balletvloer	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, Gelegd en getapet voor aanvang bouw
Rook	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, info: hazer en lowfog machine van gezelschap

Voorstelling
Producent

Roodhapje
Holland Opera

HOLLAND
OPERA

Versie 22-01-2025

Afstopping	Portaal: 6.5m Friezen: standaard Fond: Ja, graag midden doorgang voorzien	Poten: 12 meter Horizondoek: Nee
Vleugel	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, stemming:
Hoogwerker	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, van het theater
Kleedkamers	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, aantal: 4
Kinderkoor	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, tijdens vrije voorstellingen wordt er gebruik gemaakt van een lokaal kinderkoor. De repetitie met het koor start 45 minuten voor aanvang. Na de opening neemt het koor plaats op de eerste rij, hiervoor is een blokkade gezet. Een trapje van het toneel naar de zaal is hiervoor gewenst.

Decor



Licht	Stroom: 1x 32A op links voor licht, 1x 32A rechts voor geluid. DMX: Huislijn bij FOH en DMX lijn 2 van FOH naar links en rechts. Gebruik van combinatie licht van theater en licht Holland Opera. Lichttafel, led armaturen en bewegend licht verzorgt door gezelschap.	
Geluid	Geluidstafel (Digico SD9) wordt verzorgd door gezelschap multi (digitaal) stagerack, monitoring microfonie, bekabeling en zenders in range 516.000 – 558.000 en 578.000 – 638.000 MHz. Wij maken gebruik van het PA-systeem van het theater (inprink links, rechts, center, sub (en surround indien beschikbaar)).	
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:
Beamer	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:

Voorstelling
Producent

Roodhapje
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 22-01-2025

Rigging Nee Ja, info

Techniek FOH FOH in het midden van de zaal (niet onder een balkon!)
2x 10 stoelen

Intercom Nee Ja, info: draadloos voor communicatie
stagecrew+FOH.

Tafels Nee Ja, info:

Publiek Indien niet volledig bezet, graag mensen naar de eerste rijen en/of midden verplaatsen.
Bij schoolvoorstellingen gelieve de begeleiders tussen de kinderen te laten plaatsnemen.

Productie Risico Inventarisatie & Evaluatie**Algemeen**

Deze PRIE betreft alleen de risico's die specifiek aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet benoemd.

Holland Opera is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Holland Opera zorgt dat minimaal 1 lid van het gezelschap een geldig BHV-diploma heeft.

Het theater is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle gebruikte materialen en het gebouw. Het theater is daarbij ook verantwoordelijk voor het publiek en levert minimaal 1 BHV'er voor het gezelschap.

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de Arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning is hier rekening mee gehouden.

Tijdens de voorstelling is sprake van gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Verbrandingsmotoren	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Pyrotechnisch materiaal	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Rook/mist/nevel	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja: hazer en lowfog
Sigaretten o.i.d.	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Water	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Wapens	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Vlieginstallaties	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Lasershows/stroboscoop (snelle lichteffecten)	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja:
Dieren	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Audio met een hoog geluidsniveau	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Kans op het vallen/springen van hoogte	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja: Het decor heeft een trap zonder leuning. De acteurs zijn geïnstrueerd in het gebruik en hebben dit voldoende gerepeteerd.

Bij het ontwerp en de uitvoering van het decor is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
Constructietekening en/of berekening aanwezig	<input type="checkbox"/> Ja	<input checked="" type="checkbox"/> Nee: Ontwerp Douwe Hibma
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De max. belasting van de trekkenwand in de theaters	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid bij transport	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:

Bij het ontwerp en de uitvoering van de kostuums/pruiken is rekening gehouden met

De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid bij transport	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:

Bij het ontwerp en de productie van de belichting is rekening gehouden met

Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
----------------------------------	--	-------------------------------

Voorstelling
Producent

Roodhapje
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 22-01-2025

Bij het ontwerp en de productie van de audiovisuele middelen is rekening gehouden met

Het veilig hangen van apparatuur Ja Nee:
Maximale geluidsnormen Ja Nee:

Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie Ja Nee:
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken Ja Nee:
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt Ja Nee:
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes) Ja Nee:
Wordt bij de hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze mogen worden gebruikt Ja Nee:
Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd Ja Nee:

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor: is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken Ja Nee:
Stoten Ja Nee:
Prikken, schaven, snijden Ja Nee:
Verblinding Ja Nee:
Elektrocutie Ja Nee:
Brand en explosie Ja Nee:
Slijpsel en vonken Ja Nee:
Uitglijden, vallen Ja Nee:
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd Ja Nee:
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig Ja Nee:
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken Ja Nee:
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar Ja Nee:
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar Ja Nee:

Veiligheid tijdens de voorstelling, voor zowel techniek als uitvoerenden: is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken Ja Nee:
Stoten Ja Nee:
Prikken, schaven, snijden Ja Nee:
Verblinding Ja Nee:
Elektrocutie Ja Nee:
Brand en explosie Ja Nee:
Slijpsel en vonken Ja Nee:
Uitglijden, vallen Ja Nee:
De bereikbaarheid van het toneel Ja Nee:
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel Ja Nee:
Het geluidsniveau op het toneel Ja Nee:
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken Ja Nee:
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar Ja Nee:
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar Ja Nee:
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden Ja Nee: